

# FastImage 앱 사용 매뉴얼

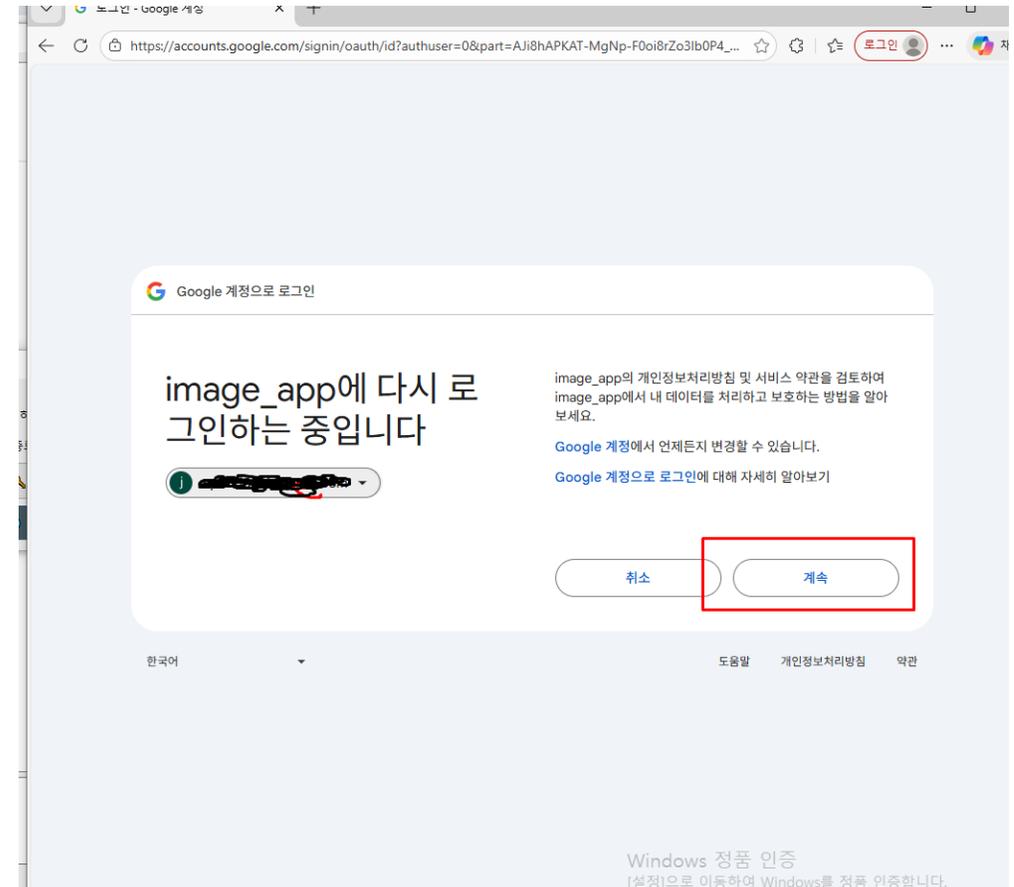
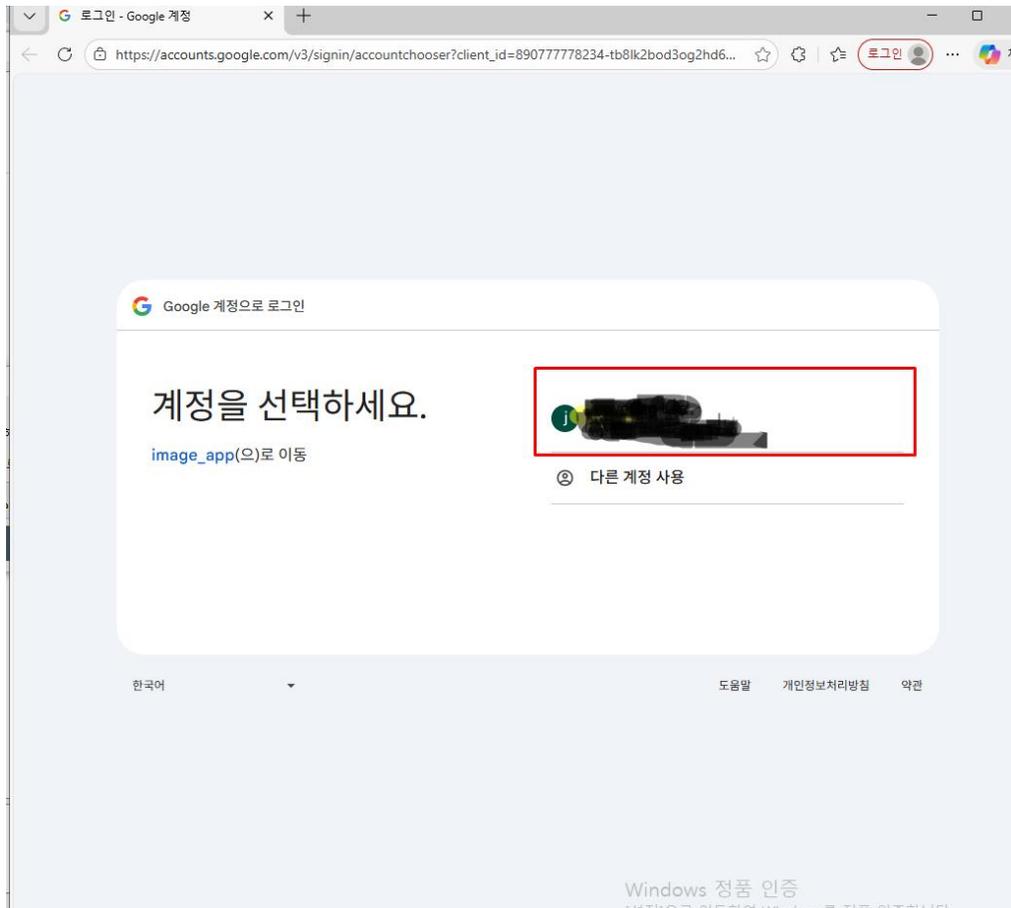
# 1. 앱을 키면 google 로그인을 통해 로그인을 합니다.

The screenshot shows the FastImage Application interface. On the left, there are several control panels: 'ImageFx (Labs) Session' with a session token input and '세션 확인' button; 'App Login (Server)' with fields for '이름' and '이메일' and a '로그인' button; and 'Controls' with various settings like 'Global Seed', '저장 경로', and '병렬 워커'.

In the center, a dialog box titled '로그인 필요' (Login Required) is displayed. It contains the text: '로그인이 필요합니다. Google 로그인을 진행하세요.' (Login is required. Please proceed with Google login.) and '※ 창을 닫으면 앱이 종료됩니다.' (※ Closing the window will end the app.). A red box highlights the 'Google 로그인' button. Below the dialog, a status bar shows a log entry: '[07:14:35] 로그인 필요: Google 로그인 다이얼로그를 표시합니다.' (Login required: Display the Google login dialog).

At the bottom right, there is a 'Windows 정품 인증' (Windows Genuine Activation) watermark and a URL: 'server: https://fastimage.deuyn.io'.

2. 앱에 가입 또는 로그인할 google 계정을 선택 하고 계속을 누릅니다.



3. 새로 뜬 창에서 로그인 완료 확인 후, 앱으로 돌아오면 App Login 부분에 로그인 된 계정을 확인 할 수 있습니다.

The screenshot displays the FastImage Application interface. On the left, the 'App Login (Server)' section is highlighted with a red box, showing a user profile with a redacted name and email, and a subscription expiration date of 2026-01-30 13:50:27 (KST). Below this, the 'Controls' section includes a 'Global Seed' input field, a '저장 경로' (save path) field, and various control buttons like '이름 업로드', '추가', '초기화', and '이미지 생성 시작'. On the right, a browser window is open at the URL '127.0.0.1:56523/callback?state=cf...', displaying a '로그인 완료' (Login Complete) message: '이 창을 닫고 데스크톱 앱으로 돌아가세요.' (Close this window and return to the desktop app). The browser's address bar and tabs are visible, with the '로그인' (Login) tab highlighted. At the bottom of the application window, a log shows the following entries: '[07:14:35] 로그인 필요: Google 로그인 다이얼로그를 표시합니다.' and '[07:16:27] Google 로그인 성공'. The Windows taskbar at the bottom right shows the 'Windows 정품 인증' (Windows Genuine Activation) watermark.

#### 4. ImageFx 를 활용하기 위해서는 Imagefx 에서 활용되는 토큰을 가져오기 위해 Image Fx 열기 버튼을 클릭합니다

The screenshot displays the FastImage Application interface. On the left, the 'ImageFx (Labs) Session' panel is highlighted with a red box. It contains a text input field for the session token, a '세션 확인' (Check Session) button, and an 'Image Fx 열기' (Open Image Fx) button. Below this panel, the 'App Login (Server)' section shows user information and a '로그아웃' (Logout) button. The 'Controls' section includes a 'Global Seed' input, a '저장 경로' (Storage Path) field, and various control buttons like '역설 업로드', '항 추가', '조기화', '선택 삭제', '작업 임시저장', '이미지 생성 시작', and '중지'. At the bottom, there is a '문의 / 공식 사이트' (Inquiry / Official Site) section with a button for '문의 페이지 / 공식 사이트 방문' (Visit Inquiry Page / Official Site).

The main area of the application is a table with the following columns: 선택 (Select), 상태 (Status), 실패사유 (Failure Reason), 설명 (Description), 프롬프트 (Prompt), 비율 (Ratio), 수량 (Quantity), and 미리보기 (Preview). The table contains one row with the following data:

선택	상태	실패사유	설명	프롬프트	비율	수량	미리보기
1	<input type="checkbox"/> Ready				16.9	1	

At the bottom right, the Windows taskbar shows the application name 'FastImage Application' and the server address 'Server: https://fastimage.dedyn.io'.

5. ImageFx 에 성공적으로 로그인인 된 상태에서 , F12 버튼을 누르면 아래와 같은 화면이 뜨게됩니다.

5-1. 상단 Application 탭을 클릭합니다.

5-2. Storage > Cookies > https://labs.google 을 클릭합니다.

5-3. Name : \_\_Secure-next-auth.session-token 의 Value를 더블클릭후 복사(ctrl+c) 합니다 (\*별표 처리한 곳)

5-4. 앱으로 돌아갑니다.

labs.google/fx 은(는) 서비스 제공 및 서비스 품질 개선과 트래픽 분석을 위해 쿠키를 사용합니다. 동의 시 광고를 게재하고 표시되는 콘텐츠 및 광고를 맞춤설정하는 데도 쿠키가 사용됩니다. [자세히 알아보기](#)

동의함 나중

## 6. 왼쪽 상단에 Labs session-token 에 복사한 값을 붙여넣기(ctrl+v)합니다

FastImage Application

ImageFx (Labs) Session

ImageFx expires(KST): -  
Labs session-token:  
\_secure-next-auth.session-token 값 입력

세션 확인 Image FX 열기

세션 확인 결과: (대기)

App Login (Server)

로그아웃

Subscription expires(KST): 2026-01-30 22:50:27  
남은 시간: 117:39:55

Controls

Global Seed

전 행 공통 Seed(숫자)

저장 경로

er\dist\out\output\_images 변경

병렬 워커 2  
※ 요청량 = 병렬 워커 수 x 이미지수량  
※ 권장: 병렬 워커: 2~3/ 이미지 수량:1

역설 업로드 실행 추가

초기화 선택 삭제

작업 임시저장 이미지 생성 시작

중지

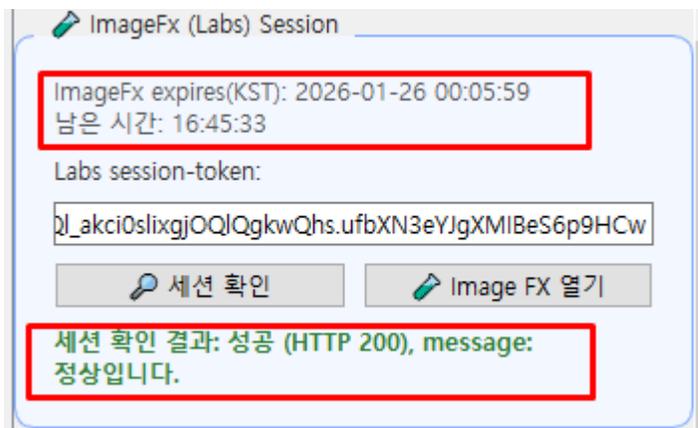
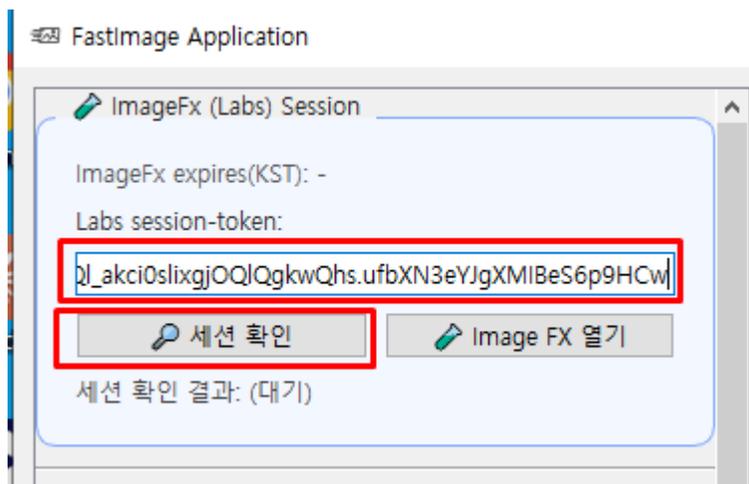
선택	상태	실패사유	설명	프롤프르	비율	수량	미리보기
<input type="checkbox"/>	Ready				16:9	1	

[01:08:30] 로그인 성공  
[01:08:31] Google 로그인 성공  
[01:09:39] SSE connected  
[01:09:39] 중지 요청됨 (현재 요청이 끝나면 멈춥니다)  
[01:10:11] 로그아웃 완료. 'Google 로그인'을 눌러 재로그인하세요.  
[01:10:21] Google 로그인 성공

Windows 정품 인증  
[선정]으로 이동하면 Windows를 저품 인증합니다.

Server: https://fastimae.dedv.io

7. 세션확인 버튼을 누르고 , 아래에 세션확인 결과가 성공 , message: 정상입니다. 가 나오는것을 확인합니다.



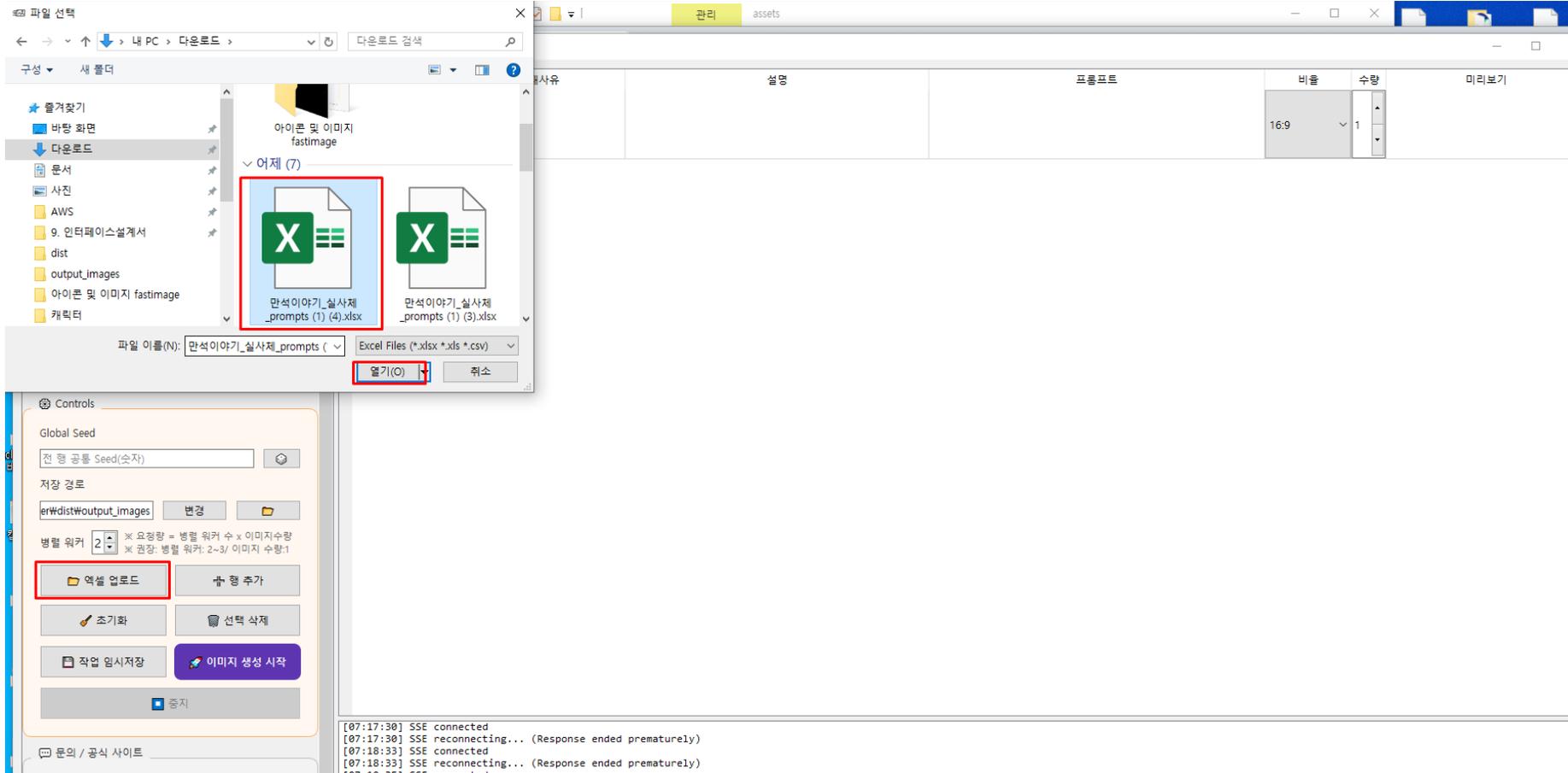
8. 게시판에 첨부한 **엑셀 업로드(샘플)** 파일의 템플릿에 맞게 수정하고 ,업로드합니다.  
( 직접 프롬프트 입력하시고 싶은 분은 **\*\*11 페이지 참조** )

Desc : 대사 찾기용 칸

prompt : 실제 이미지 생성 명령어

ratio : 비율 (16:9 , 1:1 , 4:3 , 3:4 , 9:16)

count : 이미지 생성 개수 (1 을 권장함)



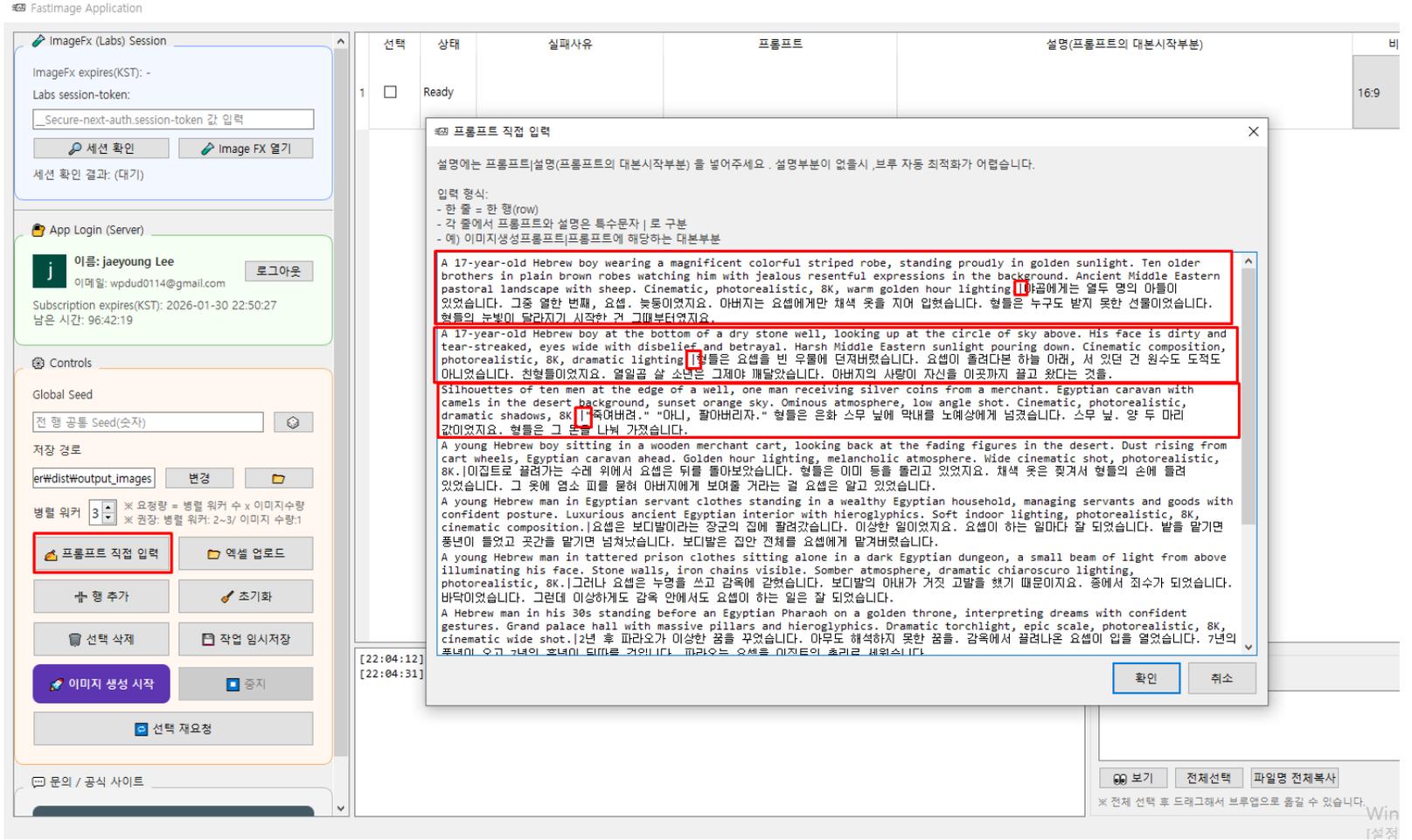
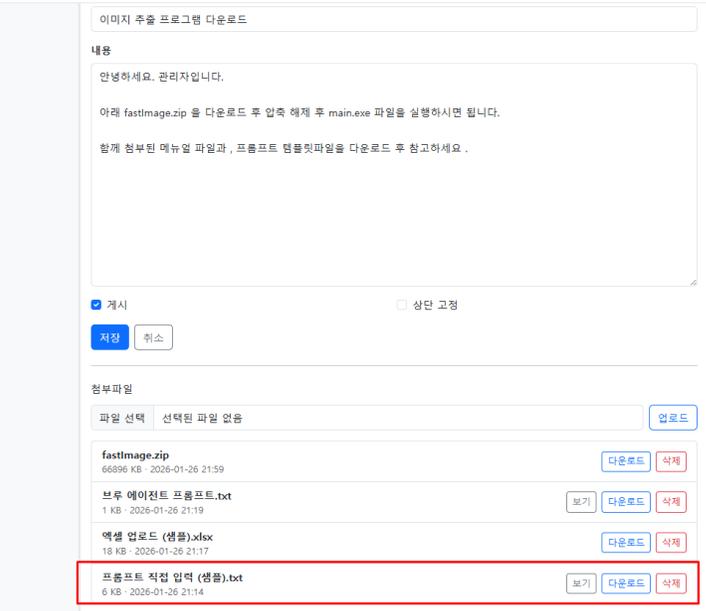
9. 그리드에 엑셀 파일에 있는내용대로 잘 입력되었는지 확인 후 , 표시된 이미지 생성 시작 버튼을 클릭합니다.

( \* 병렬워커 : 2~3 , 이미지당 수량은 :1 ) 초과할 시 image fx 측에서 429 에러( 너무많은 자동요청 ) 발생시켜서 재 요청해야할 수 있습니다.

The screenshot shows the Fastimage Application interface. On the left is a control panel with sections for 'ImageFX (Labs) Session', 'App Login (Server)', and 'Controls'. The 'Controls' section includes a 'Global Seed' input, a '저장 경로' (save path) field, and a '병렬 워커' (parallel worker) dropdown set to '2'. A red box highlights the '이미지 생성 시작' (Start Image Generation) button. The main area is a table with 9 rows of tasks, each with a '선택' (select) checkbox, '상태' (status) 'Ready', '실제사유' (actual reason), '설명' (description), '프롬프트' (prompt), '비율' (ratio) '16:9', and '수량' (quantity) '1'. The bottom of the interface shows a console log with SSE connection and disconnection messages.

선택	상태	실제사유	설명	프롬프트	비율	수량	미리보기
1	<input type="checkbox"/>	Ready			16:9	1	
2	<input type="checkbox"/>	Ready	옛날 옛적, 경산도 어느 산골 마을에 만석이라는 사내가 살고 있었습니다. 만석은 마을에서 손꼽히는 술주정뱅이였지요.	Photorealistic Korean historical drama scene, cinematic film still, natural lighting, 8K ultra detailed, shot on ARRI Alexa, shallow depth of field, golden hour dusk lighting, disheveled Korean man in his late 40s wearing worn faded grey hanbok, messy grey...	16:9	1	
3	<input type="checkbox"/>	Ready	하지만 만석이 처음부터 이런 사람은 아니었지요. 십 년 전만 해도 만석은 마을에서 가장 부지런한 농부였습니다. 아내 순이와 갓 돌이 지난 아들이 있었고, 작은 논 한 뼛기를 일귀 오손도순 살아가고 있었지요.	Photorealistic Korean historical drama scene, cinematic film still, natural lighting, 8K ultra detailed, shot on ARRI Alexa, shallow depth of field, warm golden hour backlight, dreamy soft focus edges suggesting memory, healthy Korean man in his late 30s ...	16:9	1	
4	<input type="checkbox"/>	Ready	그해 여름, 마을에 백 년에 한 번 출가 할까 한 큰 풍수가 단쳤습니다. 하룻밤 사이에 만석의 눈은 붉어 잠겼고, 작은 집마저 떠내려갈 위기에 처했지요.	Photorealistic Korean historical drama scene, cinematic film still, natural lighting, 8K ultra detailed, shot on ARRI Alexa, shallow depth of field, dramatic stormy atmosphere, dark blue-grey color grading, heavy rain pouring down, healthy Korean man in his la...	16:9	1	
5	<input type="checkbox"/>	Ready	풍수를 겪고 난 뒤, 순이가 알아듣기 시작했습니다. 차가운 물에 오래 잠겨 있던 땅이었지요. 만석은 밤낮으로 아내를 간호했지만, 약 한 접 지을 돈이 없었습니다.	Photorealistic Korean historical drama scene, cinematic film still, natural lighting, 8K ultra detailed, shot on ARRI Alexa, shallow depth of field, dim interior scene lit only by single flickering candle, damaged thatched house interior with water stains on ...	16:9	1	
6	<input type="checkbox"/>	Ready	결국 그해 가을, 순이는 만석의 품에서 눈을 감았습니다. 그리고 며칠 뒤, 어린 아들마저 어미를 따라갔지요. 만석은 하루아침에 모든 것을 잃었습니다.	Photorealistic Korean historical drama scene, cinematic film still, natural lighting, 8K ultra detailed, shot on ARRI Alexa, shallow depth of field, deeply somber atmosphere, overcast grey sky, healthy Korean man in his late 30s wearing clean brown hanbo...	16:9	1	
7	<input type="checkbox"/>	Ready	그 뒤로 만석은 술에 빠져들었습니다. 일도 하지 않고, 사람도 만나지 않았지요. 눈은 황무지가 되었고, 집은 폐가처럼 변해갔습니다.	Photorealistic Korean historical drama scene, cinematic film still, natural lighting, 8K ultra detailed, shot on ARRI Alexa, shallow depth of field, dark moody interior, night scene, disheveled Korean man in his late 40s wearing worn faded grey hanbok, ...	16:9	1	
8	<input type="checkbox"/>	Ready	마을 사람들은 만석을 괴렸습니다. 아이들은 손가락질을 했고, 어른들은 한숨을 쉬었지요. 한때 가장 부지런했던 농부는 이제 마을의 웃음거리가 되어버렸습니다.	Photorealistic Korean historical drama scene, cinematic film still, natural lighting, 8K ultra detailed, shot on ARRI Alexa, shallow depth of field, harsh midday sunlight, disheveled Korean man in his late 40s wearing worn faded grey hanbok, messy grey...	16:9	1	
9	<input type="checkbox"/>	Ready	어느 가을밤, 만석은 마을 뒷산 강가에 앉아 있었습니다. 차가운 강물이 발발을 적셨지요. 그날 밤 만석은 이 세상에서 사라지고 싶었습니다.	Photorealistic Korean historical drama scene, cinematic film still, natural lighting, 8K ultra detailed, shot on ARRI Alexa, shallow depth of field, dramatic night scene, full moon reflecting on dark river water, disheveled Korean man in his late 40s wearing worn...	16:9	1	

# 10 .게시판에 첨부한 프롬프트 직접입력(샘플)의 형식대로 프롬프트를 입력하는 방식입니다. 입력후 확인을 누릅니다.



그리드에 데이터가 잘 생성된 것을 확인하고, 이미지 생성시작 버튼을 누릅니다.

The screenshot shows the FastImage Application interface. On the left, there are sections for 'ImageFx (Labs) Session', 'App Login (Server)', and 'Controls'. The 'Controls' section includes a 'Global Seed' field, a '저장 경로' (save path) field, and a '생성 중...' button which is highlighted with a red box. The main area is a table with 8 rows of generated data. The table has columns for '선택' (select), '상태' (status), '실패사유' (failure reason), '프롬프트' (prompt), '설명(프롬프트의 대본시작부분)' (description), '비율' (ratio), '수량' (quantity), and '미리보기' (preview). The '상태' column shows 'Ready' for rows 1, 5, 7, and 8, and '생성중...' for rows 2, 3, 4, and 6. The '생성 중...' button in the control panel is highlighted with a red box.

선택	상태	실패사유	프롬프트	설명(프롬프트의 대본시작부분)	비율	수량	미리보기
<input type="checkbox"/>	Ready				16.9	1	
<input type="checkbox"/>	생성중...		A 17-year-old Hebrew boy wearing a magnificent colorful striped robe, standing proudly in golden sunlight. Ten older brothers in plain brown robes watching hi...	아굽에게는 열두 명의 아들이 있었습니다. 그중 열한 번째, 요셉, 늦둥이였지요. 아버지는 요셉에게만 재색 옷을 지어 입혔습니다. 형들은 누구도 받지 못한 선물이었습니다. 형들의 눈빛이 달라지기 시작한 건 그때부터였지요.	16.9	1	
<input type="checkbox"/>	생성중...		A 17-year-old Hebrew boy at the bottom of a dry stone well, looking up at the circle of sky above. His face is dirty and tear-streaked, eyes wide with disbelief and betrayal. Hars...	형들은 요셉을 빈 우물에 던져버렸습니다. 요셉이 올라다본 하늘 아래, 서 있던 건 원수도 도적도 아니었습니다. 진영들이었지요. 열일곱 살 소년은 그제야 깨달았습니다. 아버지의 사랑이 자신들 이곳까지 끌고 왔다는 것을.	16.9	1	
<input type="checkbox"/>	생성중...		Silhouettes of ten men at the edge of a well, one man receiving silver coins from a merchant. Egyptian caravan with camels in the desert background, sunset orange sky. ...	"죽여버려." "아니, 팔아버려." 형들은 은화 스무 닢에 막나를 노예상에게 넘겼습니다. 스무 닢, 양 두 마리 값이었지요. 형들은 그 돈을 나눠 가졌습니다.	16.9	1	
<input type="checkbox"/>	Ready		A young Hebrew boy sitting in a wooden merchant cart, looking back at the fading figures in the desert. Dust rising from cart wheels, Egyptian caravan ahead. Golden ...	이집트로 끌려가는 수레 위에서 요셉은 뒤를 돌아보았습니다. 형들은 이미 등을 돌리고 있었지요. 재색 옷은 찢겨서 형들의 손에 들려 있었습니. 그 옷에 염소 피를 묻혀 아버지에게 보여줄 거라는 걸 요셉은 알고 있었습니다.	16.9	1	
<input type="checkbox"/>	Ready		A young Hebrew man in Egyptian servant clothes standing in a wealthy Egyptian household, managing servants and goods with confident posture. Luxurious ancient ...	요셉은 보디발이라는 장군의 집에 팔려갔습니다. 이상한 일이었지요. 요셉이 하는 일마다 잘 되었습니다. 밭을 알기만 통년이 즐겼고 웃음을 알기만 넘쳐났습니다. 보디발은 집안 전체를 요셉에게 맡겨버렸습니다.	16.9	1	
<input type="checkbox"/>	Ready		A young Hebrew man in tattered prison clothes sitting alone in a dark Egyptian dungeon, a small beam of light from above illuminating his face. Stone walls, iron chai...	그러나 요셉은 누명을 쓰고 감옥에 갇혔습니다. 보디발의 아내가 거짓 고발을 했기 때문이지요. 종에서 죄수가 되었습니다. 바닥이었습니다. 그런데 이상하게도 감옥 안에서 요셉이 하는 일은 잘 되었습니다.	16.9	1	
<input type="checkbox"/>	Ready		A Hebrew man in his 30s standing before an Egyptian Pharaoh on a golden throne, interpreting dreams with confident gestures. Grand palace hall with massive pillars and ...	2년 후 파라오가 이상한 꿈을 꾸었습니다. 아무도 해석하지 못한 꿈을. 감옥에서 풀려나온 요셉이 입을 열었습니다. 7년의 흉년이 오고 7년의 풍년이 뒤따를 것입니다. 파라오는 요셉을 이집트의 총리로 세웠습니다.	16.9	1	

Log messages at the bottom of the table:

- [22:04:12] 로그인 - Google 로그인 디아날로그를 표시합니다.
- [22:04:31] Google 로그인 성공
- [22:09:33] 프롬프트 직접 입력으로 10개 행 추가
- [22:11:21] [W1] row 1 생성 요청...
- [22:11:21] [W2] row 2 생성 요청...
- [22:11:21] [W3] row 3 생성 요청...

Windows product watermark: Windows 정품 인증 [설정]으로 이동하여 Windows를 정품 인증합니다. Server: https://fastimage.dedyn.io/...

# 11. 아웃풋이 마음에 들지 않거나 오류가 있는 사진이 있을시에 , 체크 후 선택 재요청 버튼을 누릅니다. (선택사항 : 프롬프트 수정)

# Fastimage Application

ImageFx (Labs) Session

ImageFx: expires(KST): 2026-01-27 17:02:43  
남은 시간: 18:49:42

Labs session-token:  
[Token]

세션 확인 Image FX 열기

세션 확인 결과: 성공 (HTTP 200), message: 정상입니다.

---

App Login (Server)

이름: jaeyoung Lee  
이메일: wpdud0114@gmail.com

로그아웃

Subscription expires(KST): 2026-01-30 22:50:27  
남은 시간: 96:37:26

---

Controls

Global Seed  
17768049

저장 경로  
er#dist#output\_images

병렬 워커 3

프롬프트 직접 입력

파일 업로드

큐 형 추가

조기화

선택 삭제

작업 임시저장

이미지 생성 시작

중지

**선택 재요청**

문의 / 공식 사이트

번호	선택	상태	실패사유	프롬프트	설명(프롬프트의 대본시작부분)	비율	수량	미리보기
5	<input type="checkbox"/>	Done		A young Hebrew boy sitting in a wooden merchant cart, looking back at the fading figures in the desert. Dust rising from cart wheels, Egyptian caravan ahead. Golden ...	이집트로 끌려가는 수레 위에서 요셉은 뒤를 돌아보았습니다. 형들은 이미 등을 돌리고 있었지요. 재색 옷은 찢겨서 형들의 손에 들려 있었습니다. 그 옷에 염소 피를 묻혀 아버지에게 보여줄 거라는 걸 요셉은 알고 있었습니다.	16:9	1	
6	<input type="checkbox"/>	Done		A young Hebrew man in Egyptian servant clothes standing in a wealthy Egyptian household, managing servants and goods with confident posture. Luxurious ancient ...	요셉은 보디발이라는 장군의 집에 끌려갔습니다. 이상한 일이었지요. 요셉이 하는 일마다 잘 되었습니다. 발을 맡기면 흥년이 들고 귀간을 맡기면 넘쳐났습니다. 보디발은 집안 전체를 요셉에게 맡겨버렸습니다.	16:9	1	
7	<input type="checkbox"/>	Done		A young Hebrew man in tattered prison clothes sitting alone in a dark Egyptian dungeon, a small beam of light from above illuminating his face. Stone walls, iron cha...	그러나 요셉은 누명을 쓰고 감옥에 갇혔습니다. 보디발의 아내가 거짓 고발을 했기 때문이지요. 흥에서 좌수가 되었습니다. 바닥이었습니다. 그런데 이상하게도 감옥 안에서도 요셉이 하는 일은 잘 되었습니다.	16:9	1	
8	<input type="checkbox"/>	Done		A Hebrew man in his 30s standing before an Egyptian Pharaoh on a golden throne, interpreting dreams with confident gestures. Grand palace hall with massive pillars and ...	2년 후 파라오가 이상한 꿈을 꾸었습니다. 아무도 해석하지 못한 꿈을 감옥에서 끌려나온 요셉이 입을 열었습니다. 7년의 흉년이 오고 7년의 흉년이 뒤따를 것입니다. 파라오는 요셉을 이집트의 총리로 세웠습니다.	16:9	1	
9	<input type="checkbox"/>	Done		A powerful Egyptian official in his late 30s wearing gold collar and white linen robes, standing on palace steps. Ten foreign men in Hebrew clothing kneeling before him in fe...	기근이 들었습니다. 온 세상이 굶주렸지요. 양식을 구하려 이집트에 온 이방인을 앞에 한 남자가 섰습니다. 이집트의 총리, 파라오 다음 가는 권력자. 그 앞에 무릎 꿇은 열 명의 남자들. 요셉의 형들이었습니다. 형들은 알아보지 못했지요.	16:9	1	
10	<input checked="" type="checkbox"/>	Done		Close-up of a man's face with tears streaming down, wearing Egyptian royal jewelry but with Hebrew features. Warm torch lighting, intimate emotional moment...	요셉이 입을 열었습니다. 나는 요셉입니다. 당신들이 이집트에 판 동생, 형들의 얼굴이 허영게 질렸지요. 20년이었습니다. 복수할 수 있었습니다. 그런데 요셉은 줄었습니다.	16:9	1	
11	<input checked="" type="checkbox"/>	Done		An elderly Hebrew father embracing his long-lost son in emotional reunion, both crying. Other family members watching with tears. Warm Middle Eastern sunset in ...	늙은 아들이 요셉의 목을 끌어안았습니다. 내가 아직 살아있을 때 네 얼굴을 보게 되다니, 아버지도 울었고 아들도 울었습니다. 찢어진 재색 옷 대신 이집트 총리의 옷을 입은 아들이 돌아왔습니다. 20년 만의 재회였습니다.	16:9	1	

이미지 꾸러미

10 files | selected: 0

C:#Users#wpdud#PycharmProjects#imageCreator#dist#output\_images#형들은 요셉을 빈 우물에 던져버렸\_260126\_2

C:#Users#wpdud#PycharmProjects#imageCreator#dist#output\_images#아굽에게는 열두 명의 아들이 있었\_260126\_2

C:#Users#wpdud#PycharmProjects#imageCreator#dist#output\_images#죽여버려. 아니, 팔아버리지. 형\_260126\_22

C:#Users#wpdud#PycharmProjects#imageCreator#dist#output\_images#그러나 요셉은 누명을 쓰고 감옥에\_260126\_2

C:#Users#wpdud#PycharmProjects#imageCreator#dist#output\_images#이집트로 끌려가는 수레 위에서 요\_260126\_2

C:#Users#wpdud#PycharmProjects#imageCreator#dist#output\_images#요셉은 보디발이라는 장군의 집에\_260126\_2

C:#Users#wpdud#PycharmProjects#imageCreator#dist#output\_images#기근이 들었습니다. 온 세상이 굶\_260126\_2

C:#Users#wpdud#PycharmProjects#imageCreator#dist#output\_images#2년 후 파라오가 이상한 꿈을 꾸\_260126\_2

C:#Users#wpdud#PycharmProjects#imageCreator#dist#output\_images#20년 만의 재회였습니다. 나는\_260126\_2

Windows 정품 인증

전체 선택 후 드래그해서 브루업으로 옮길 수 있습니다. [설정]으로 이동하여 Windows를 정품 인증합니다.

Server: https://fastimage.dedun.in

## 12. Vrew의 기능 실험실에 접속 12-1 vrew 에이전트를 활성화합니다.

The screenshot shows the Vrew web interface. At the top, there is a navigation bar with various icons and a search bar. Below the navigation bar, there is a main content area with a list of items. A search bar is highlighted with a red box, and a search result for '실험실' is also highlighted. A modal window titled '실험실' is open, displaying instructions and a toggle switch for the Vrew AI agent.

**Vrew 에이전트 LABS**

- 클립 3-7 (이미지 1과 2 사이)

이제 각 이미지를 다음 이미지 시작 전까지 확장 하겠습니다.

이 이미지 10 확장 완료

완료했습니다! 모든 빈 구간을 이전 이미지로 채웠습니다.

변경 사항:

- 이미지 1 (아금의 열두 아들): 클립 1-7까지 확장 (처음부터 표시)
- 이미지 2-10: 각각 다음 이미지 시작되기 전까지 연속 표시

이제 영상 전체에 빈 구간 없이 이미지가 연속적으로 표시됩니다!  
영상을 재생하여 모든 구간에 이미지가 표시되는지 확인해보세요!

**실험실**

실험실에서는 현재 개발 중인 기능을 먼저 사용해 볼 수 있어요. 체험해 보시고 의견을 남겨주세요!  
실험실의 기능은 변경되거나 사라질 수도 있습니다.

모든 무음 구간 제거하기  
영상 속도를 1.2배로 높이기  
자막 크기를 키워줘요  
자막을 조금 더 위로 올려줘요  
자막을 노란색으로 바꿔줘요  
일스로 만들어줘  
신나는 음악 추가해줘  
아름다운 배경음악 추가해줘

**Vrew 에이전트**

영상 편집에 도움을 주는 AI,  
Vrew 에이전트에 원하는 편집을 맡겨보세요!

Vrew AI 에이전트 활성화  
12. Vrew의 기능 실험실에 접속 12-1...  
편집할 때 Vrew 에이전트를 여는 것을 켜둘 수 있습니다.

### 13. FastImage 으로 돌아옵니다.

13-1. 생성된 이미지들이 모인 이미지 꾸러미에서 ( 오른쪽 하단탭 ) 전체선택을 누른뒤 드래그해서 1번클립에 모두 넣습니다.

선택	상태	실패사유	프롬프트	의	비율	수량
<input type="checkbox"/>	Done		A young Hebrew boy sitting in a wooden merchant cart, looking back at the fading figures in the desert. Dust rising from cart wheels, Egyptian caravan ahead. Golden ...	...	16:9	1
<input type="checkbox"/>	Done		A young Hebrew man in Egyptian servant clothes standing in a wealthy Egyptian household, managing servants and goods with confident posture. Luxurious ancient ...	...	16:9	1
<input type="checkbox"/>	Done		A young Hebrew man in tattered prison clothes sitting alone in a dark Egyptian dungeon, a small beam of light from above illuminating his face. Stone walls, iron cha...	...	16:9	1
<input type="checkbox"/>	Done		A Hebrew man in his 30s standing before an Egyptian Pharaoh on a golden throne, interpreting dreams with confident gestures. Grand palace hall with massive pillars and ...	후	16:9	1
<input type="checkbox"/>	Done		A powerful Egyptian official in his late 30s wearing gold collar and white linen robes, standing on palace steps. Ten foreign men in Hebrew clothing kneeling before him in fe...	은	16:9	1
<input type="checkbox"/>	Done		Close-up of a man's face with tears streaming down, wearing Egyptian royal jewelry but with Hebrew features. Warm torch lighting, intimate emotional moment...	...	16:9	1
<input type="checkbox"/>	Done		An elderly Hebrew father embracing his long-lost son in emotional reunion, both ...	...	16:9	1

이미지 꾸러미

10 files | selected: 10

전체선택

파일명 전체복사

자비왕후

안녕

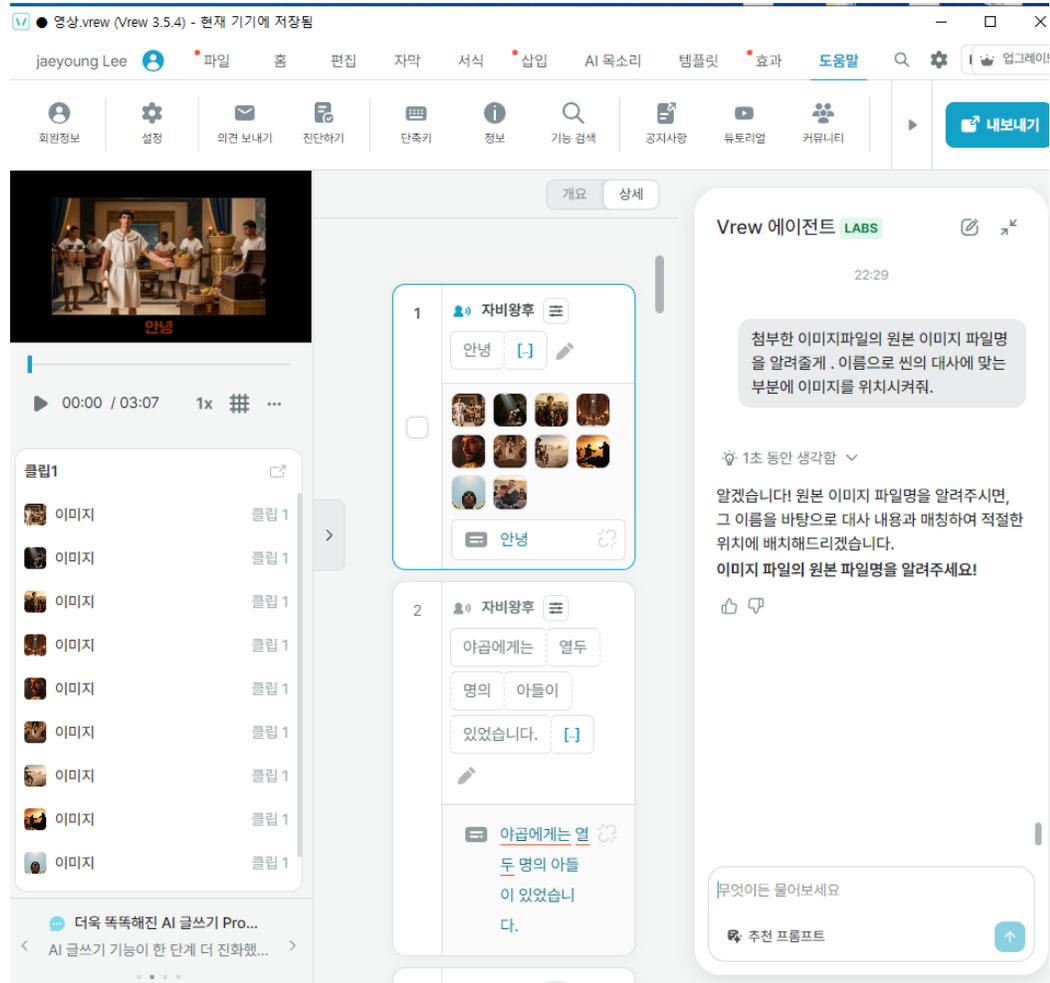
아름에게는 열두

명의 아들이

있었습니다.

아름에게는 열 두 명의 아들이 있었습니다.

13-3 . 브루 에이전트에게 프롬프트를 요청합니다. ( 이미 대본은 vrew에 모두 들어가있어야합니다.)  
프롬프트 : **첨부한 이미지파일의 원본 이미지 파일명을 알려줄게 . 이름으로 씬의 대사에 맞는부분에 이미지를 위치시켜줘.**

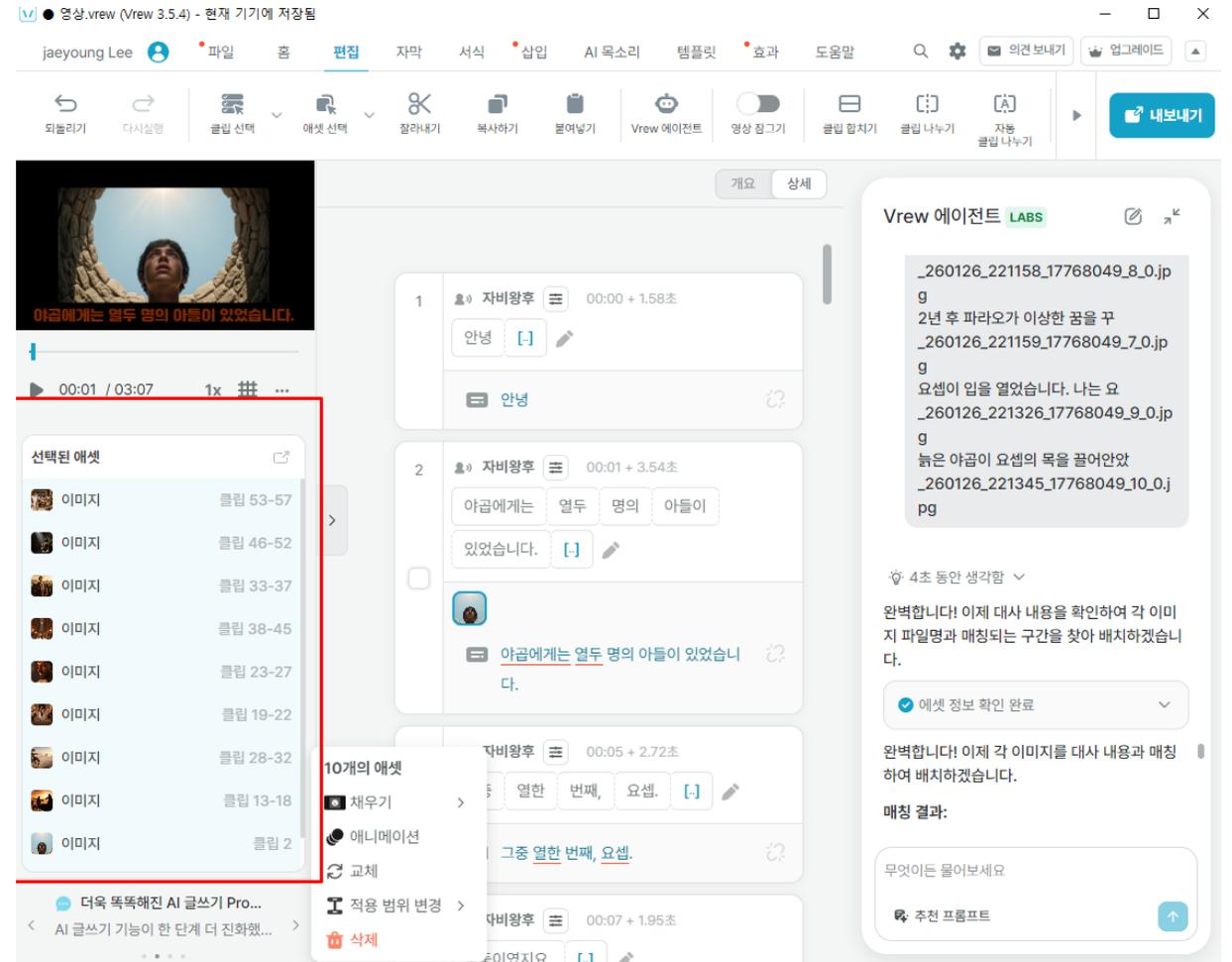
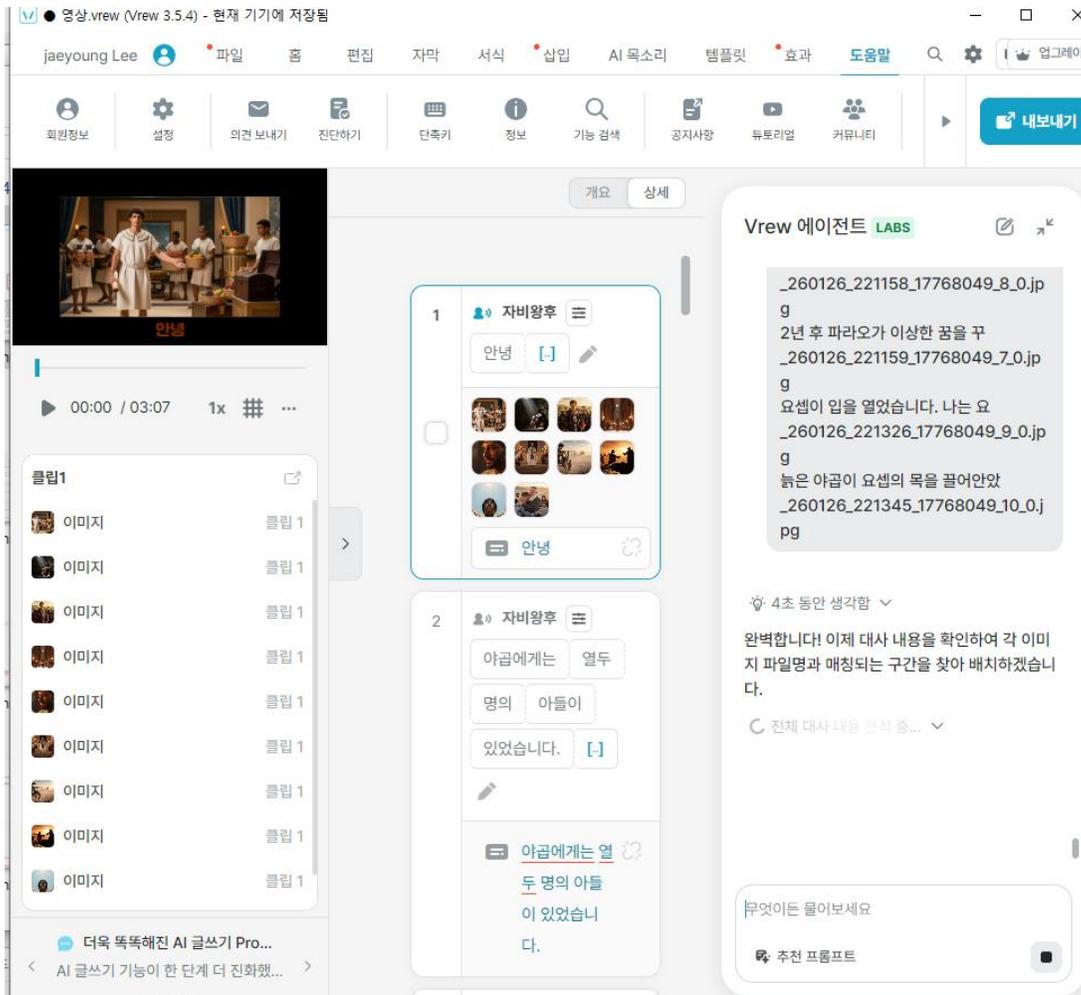


13-4 : fastImage 앱으로 와서 이미지 꾸러미 탭 내에 파일명 전체복사 버튼을 누릅니다.

The screenshot displays the FastImage Application interface. On the left, there are sections for 'ImageFx (Labs) Session' (showing session expiration and token), 'App Login (Server)' (with user 'jaeyoung Lee'), and 'Controls' (including a 'Global Seed' field and 'Image Generation Start' button). The main area is a table with columns: '선택' (Select), '상태' (Status), '실패사유' (Failure Reason), '프롬프트' (Prompt), '의미' (Meaning), '비율' (Ratio), and '수량' (Quantity). The table lists 11 rows of generated images, all with a 'Done' status. A notification dialog box is overlaid on the table, stating '10개 파일명을 복사했습니다.' (Copied 10 file names). At the bottom right, the '이미지 꾸러미' (Image Gallery) view is shown, displaying a list of 10 files with the '파일명 전체복사' (Copy All File Names) button highlighted in a red box. The bottom status bar shows the server URL: 'Server: https://fastimage.dedyn.io'.

선택	상태	실패사유	프롬프트	의미	비율	수량
<input type="checkbox"/>	Done		A young Hebrew boy sitting in a wooden merchant cart, looking back at the fading figures in the desert. Dust rising from cart wheels, Egyptian caravan ahead. Golden ...	...	16:9	1
<input type="checkbox"/>	Done		A young Hebrew man in Egyptian servant clothes standing in a wealthy Egyptian household, managing servants and goods with confident posture. Luxurious ancient ...	...	16:9	1
<input type="checkbox"/>	Done		A young Hebrew man in tattered prison clothes sitting alone in a dark Egyptian dungeon, a small beam of light from above illuminating his face. Stone walls, iron chai...	...	16:9	1
<input type="checkbox"/>	Done		A Hebrew man in his 30s standing before an Egyptian Pharaoh on a golden throne, interpreting dreams with confident gestures. Grand palace hall with massive pillars and ...	후	16:9	1
<input type="checkbox"/>	Done		Egyptian official in his late 30s wearing a gold collar and white linen robes, standing on palace steps. Ten foreign men in ...	은	16:9	1
<input type="checkbox"/>	Done		A man's face with tears streaming down, wearing Egyptian royal jewelry but with Hebrew features. Warm torch lighting, intimate emotional moment...	...	16:9	1
<input checked="" type="checkbox"/>	Done		An elderly Hebrew father embracing his long-lost son in emotional reunion, both ...	...	16:9	1

### 13-5 . 붙여넣은 데이터를 그대로 프롬프트 창에 붙여넣기한 후 기다리면 이미지가 자동으로 대사에 맞게 맵핑됩니다.

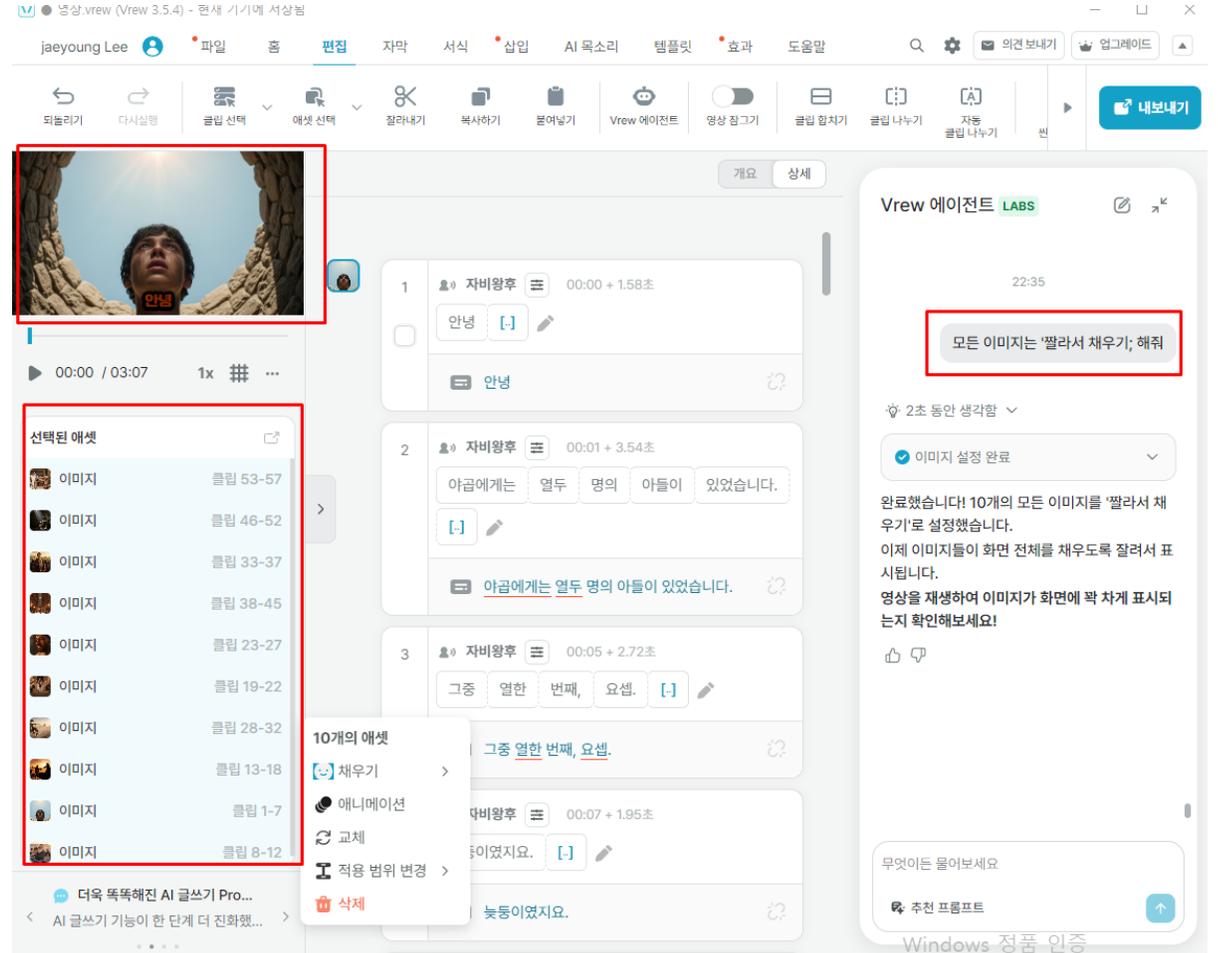
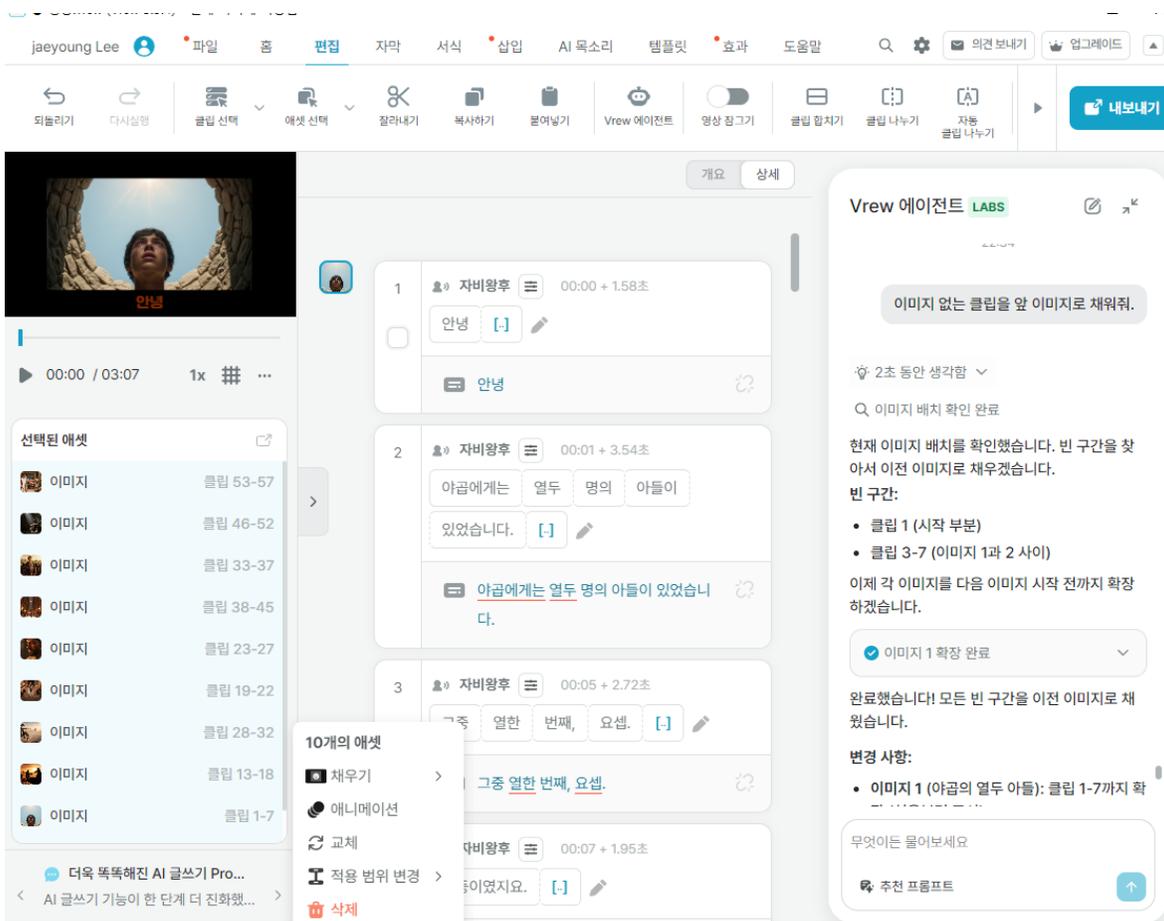


### 13-6 . Vrew 에이전트에게 다음과 같이 프롬프트를 더 요청합니다.

- 이미지 없는 클립을 앞 이미지로 채워줘.

- 모든 이미지는 '잘라서 채우기; 해줘'

추가적인 애니메이션은 입맛에 맞게 브루 에이전트에게 요청해주세요



감사합니다